**Video**

El video o vídeo es la tecnología de grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de imágenes y reconstrucción por medios electrónicos digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento.

A la televisión le sucedió la aparición de las cámaras y reproductoras de vídeo hogareñas ,hecho que trajo aparejada ala industria del video-club. En el formato vídeo se combinan imagen y sonido en la misma pista, resulta innecesario el revelado químico en el laboratorio, tiene un costo muy bajo de soporte, es posible realizar una transmisión instantánea a distancia.

El inventor del vídeo fue el ingeniero escocés John Logie Baird en 1928. Hizo las primeras grabaciones o registros en un disco de los utilizados por las radiogramolas, de setenta y ocho revoluciones por minuto, que visionaba en su “televisor Baird” con una definición de 30 líneas.

De hecho, los primeros pasos los dio el ruso Vladimir Kozmich Zvorykin, que en el año 1923 inventó un sistema de grabación rudimentario y que no funcionaba muy bien. John Logie durante varios años modificó y perfeccionó este sistema hasta conseguirlo.

Pero la primera demostración de una grabación en vídeo se produjo en 1951 en Estados Unidos de la mano de la Mincom, compañía filial de la poderosa 3M/Scotch. Tres años más tarde se construía el primer magnetoscopio o vídeo, iniciativa de la firma RCA.

En 1955 la BBC londinense presentaba su vídeo de grabación longitudinal cuyas siglas, VERA, describían y decían de qué se trataba: Vision Electronic Recording Apparatus. Era un vídeo, desde luego, pero cuidado con él: pesaba muchísimo y consumía diecisiete kilómetros de cinta o banda por hora; una exageración en todos los sentidos.

La primera retransmisión de un vídeo la llevó a cabo el 30 de septiembre de 1956 la CBS Television City, curiosamente en un programa de noticias. También fue cosa de Ampex la televisión en color, en 1958.

Pero fue la empresa japonesa Sony, la que dio el paso definitivo en el mundo del vídeo. En 1963 lanzó al mercado el primer vídeo transistorizado destinado al público.

Su publicidad hacía ver al usuario que podría grabar de la televisión sus programas favoritos para verlos más tarde cuantas veces quisiera, estuviera o no en casa.

A partir de entonces los inventos, innovaciones y mejoras se sucedieron de forma vertiginosa y surgieron diversos sistemas, pero los dos más populares fueron:

El sistema Betamax japonés inventado por Sony, cuya “alta banda” parecía ser la solución para una imagen más perfecta.

El sistema VHS, introducido también en 1975 por Estados Unidos como modelo familiar, de ahí su nombre: Video Home System, que acaparó el 80 por ciento del mercado mundial.